



PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

L'association ORAFRICA est une association loi 1901, à but culturel. Elle a pour objet de promouvoir et de valoriser la création africaine et notamment l'art contemporain africain en Afrique, en Europe et dans le reste du monde.

Les moyens d'actions de l'association sont notamment :

- l'organisation d'un Prix d'art contemporain ORISHA destiné à mettre en lumière la scène africaine ;
- les publications, les cours, les conférences, les rencontres, les réunions de travail ;
- l'organisation de manifestations et toute initiative pouvant aider à la réalisation de l'objet de l'association.



NATHALIE MILTAT PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION ORAFRICA

Fille de chirurgien béninois, issue par sa grand-mère de la famille royale d'Abomey, Nathalie MILTAT passe sa petite enfance dans les montagnes du Cameroun où s'installe son père pour raisons politiques. Elle est diplômée de l'Ecole du Louvre et de la Sorbonne où elle se spécialise en arts subsahariens. Elle partage aujourd'hui ses activités entre l'architecture et les projets d'art contemporain. En quête de visibilité pour la création contemporaine africaine, elle crée en 2005 La Noire Galerie, puis fonde en 2014 le Prix ORISHA pour l'Art Contemporain Africain. Elle crée également l'espace d'exposition APPARTEMENT, pour promouvoir la création contemporaine internationale. Elle a été membre du jury du prix Découverte du Palais de Tokyo et du Prix Du Dessin. Nathalie Miltat soutient les jeunes artistes comme Baptiste Debombourg ayant notamment créé en octobre 2015 une installation pour le Patio de la Maison Rouge.

«...Comme cela a été le cas pour la Chine, l'art africain doit d'abord être soutenu financièrement et logistiquement de l'intérieur pour pouvoir compter sur cette scène internationale. Et ceux qui réussiront à instaurer un rythme régulier et à s'inscrire dans le temps permettront à l'art contemporain africain des'ancrer dans le marché international ».